

Retours de professeurs et d'élèves



"Notre lycée a accueilli le 14/02/2025 la première de la pièce Super Eros à destination d'élèves de 1ère générale, technologique et professionnelle. Avec beaucoup d'humour et d'efficacité, les comédiens ont abordé les questions de puberté, d'amour, les relations sexuelles, les moyens de contraception, les IST, le consentement et l'orientation sexuelle. La pièce a été suivie d'un échange avec les comédiens qui a permis aux élèves de poser leurs questions. Ce spectacle est parfaitement conforme au programme et aux attendus de l'EVARS, et les élèves ont beaucoup apprécié cette manière d'aborder ces sujets sensibles. Merci à la compagnie pour leur disponibilité et leur travail !"
Severine Croze enseignante de l'équipe EVRAS (éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle)

Témoignages d'élèves :

"J'ai passé un très bon moment, j'ai beaucoup rigolé. C'est un sujet souvent considéré comme gênant mais il est abordé avec humour. Tout est traité. Le jeu d'acteurs est incroyable, j'étais bouche-bée. Le spectacle est juste génial. D'après moi, rien est à changer". Camille, élève 1ère générale

"Le spectacle est drôle et traite plein de sujets (IST, orientation sexuelle, contraception, consentement...). Il permet de rassurer sur certains points (pour les IST par exemple) et de répondre à des questions sans même qu'on les pose. J'ai même appris des informations surprenantes, les cygnes noirs par exemple qui élèvent des petits d'une femelle avec un autre mâle. La pièce a une fonction de divertissement mais aussi d'enseignement: je trouve ça super!". Anonyme élève de 1ère

"J'ai beaucoup aimé cette représentation, ils ont su nous captiver rapidement. Les scènes sont jouées avec beaucoup d'humour et de façon claire, ce qui nous permet de bien comprendre. Les accessoires sont géniaux! Merci beaucoup pour cette représentation".
Loanne, élève de 1ère professionnelle

"Cette pièce était vraiment bien, ça changeait des cours d'éducation à la sexualité basiques et redondants à force. On sentait que les acteurs étaient investis, on pouvait sentir une sorte de compréhension sur les événements par lesquels nous, adolescents, pouvons passer. Ajouter à cela, il y avait de l'humour ce qui nous poussait à écouter, et la manière de parler, qui essayait le plus possible de se rapprocher des adolescents, rendait le truc plus sympa pour nous." Ambre, élève de 1ère générale

COMPAGNIE
LA VOLUBILE

pass
Culture

PRODUCTION & DIFFUSION
lavolubile.production@gmail.com

Pauline : +33 (0) 6 58 22 16 78
www.lavolubile.fr