

Compagnie La Volubile

DÉBOIRES

Fiche technique

VERSION LIEUX ÉQUIPÉS

Cette fiche technique est **partiellement adaptable** en fonction des lieux de représentations, **n'hésitez pas à contacter la compagnie pour évaluer la faisabilité de votre projet.**

— Le spectacle

Duo burlesque pour un clown de théâtre et un bruiteur

Un spectacle pour tous, **dès 3 ans**

Durée : 40min

Conception, écriture et jeu : Adrien Perez

Musique et bruitages : Tristan Castella

Interprétation musique et bruitages en alternance : Tristan Castella ou Fanny Vialle

Regards extérieurs : Heinz Lorenzen et Fanny Vialle

— Contacts

SIÈGE SOCIAL :

150 route des Sagnes – Marsan 07370 Eclassan

Siret : 813 691 771 00014 – Ape : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1092131 et 3-109213

ARTISTIQUE

Adrien [+33 (0) 6 28 70 13 13] compagnielavolubile@gmail.com

PRODUCTION & DIFFUSION

Pauline [+33 (0) 6 58 22 16 78] lavolubile.production@gmail.com

ADMINISTRATION

Aurélien [+33 (0) 6 73 61 54 46] tracol.aurelien@gmail.com

— Personnel de la compagnie présent en tournée

- 2 artistes : Adrien +33 (0) 6 28 70 13 13, Tristan ou Fanny
- 1 chargée de production : Pauline +33 (0) 6 58 22 16 78

— Conditions de représentations

- Le spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur (lieux à valider par la compagnie)
- Prévoir un gradin pour le public ou une scène surélevée pour une visibilité optimale

— Plateau

- Dimensions **minimum** :
 - Ouverture au cadre 6m
 - Profondeur 5m
 - Hauteur 2,5 m
- Boîte noire (en intérieur) : idéalement pendrillons noir et fond noir, nous envoyer des photos du lieu pour validation dans le cas contraire
- Sol : pas de pente, sol plat, couleur sombre en intérieur.

- Obscurité dans la salle si les représentations ont lieu en intérieur

— Décor

- **Prévoir un stationnement gratuit pour un véhicule utilitaire type 12 m³ pour toute la période de présence de la compagnie.**
- Le décor se compose d'un bar intégrant la régie et les accessoires de bruitages, un portemanteau, une table, une chaise, accessoires divers.
- prévoir le matériel nécessaire pour le clean plateau (balai seau d'eau, serpillière...)

— Son

Pendant la représentation, la régie est assurée par le musicien-bruiteur depuis la scène (mixette dans le bar).

- Amené par la compagnie
 - Une mixette Behringer Xenyx 1002
 - Un micro Senheiser K6 + Capsule Cardioïde Me64
 - Une pédale Looper BOSS RC 30 + foot switch Boss FS5U



- A fournir :

- Système de diffusion de façade adapté à la salle+console+câblages
- 2 retours
- 2 DI pour repiquer les sorties de la mixette de la compagnie dans la console du théâtre
- Pied de micro avec perchette

Pour les dates où la compagnie se déplace en train ou en avion, **fournir également** :

- Ampli Combo Guitare à lampe type Peavey Delta Blues 115 / 30 W (tube) (ou Fender Blues Junior IV, Fender Super Champ X2, Vox AC15 C1, ou équivalents)
- Overdrive channel sur foot switch
- Tremolo FX

(Nous contacter pour validation)

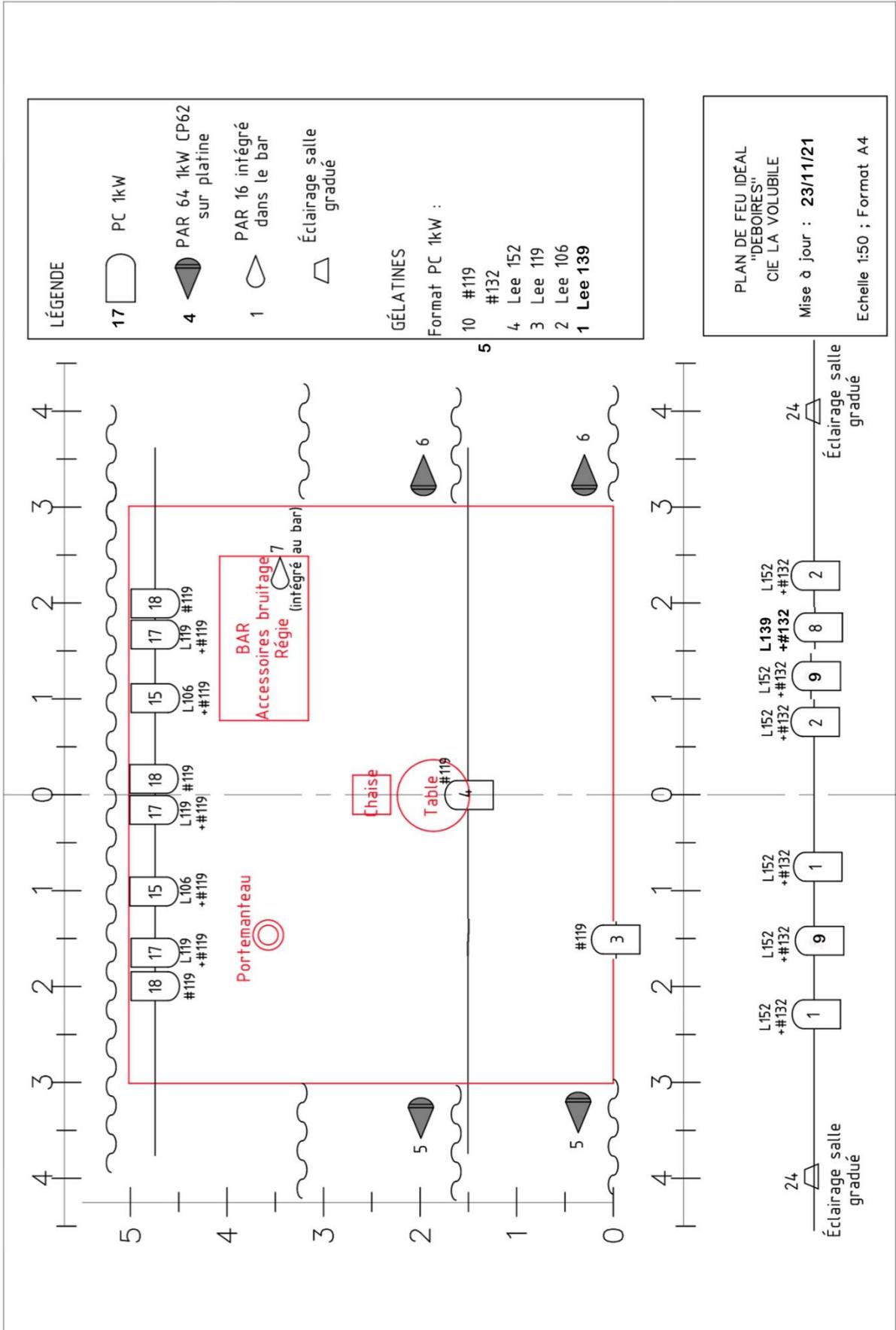
— Lumière

(Liste indicative pour un espace scénique de 6m x 5m : adaptable **en partie** en fonction de la salle et de son équipement)

- La régie lumière est assurée par le musicien-bruiteur sur l'ordinateur de la compagnie intégré dans le bar du décor (logiciel Whitecat + interface DMX ENTTEC).

- Fournir :

- 12 gradateurs 3kW pilotables en DMX 512
- Départ DMX au plateau (régie lumière dans le décor)
- 16 PC 1kW (les 6 PC de face peuvent être remplacés par des découpes)
- 5 PAR 64 CP62
- 5 platines de sol
- Éclairage salle gradué
- Gélâtines : #119, #132, Lee 119, Lee 106, Lee 152, Lee 139 (cf feuille de patch ci-jointe)
- Câblages nécessaires, porte filtres, élingues de sécurité, colliers de projecteurs, lampes de spare, gaffeur aluminium, ...



PATCH LUMIÈRE

CIRCUIT	GRADA	APPAREIL	QTÉ	GÉLATINE	RÉGLAGE
1		PC 1Kw	2	L152+#132	Face droite
2		PC 1Kw	2	L152+#132	Face droite
3		PC 1Kw	1	#119	Ponctuel portemanteau
4		PC 1Kw	1	#119	Ponctuel table
5		PAR 64 CP 62	3		Rasants jardin
6		PAR 64 CP 62	2		Rasants cour
7		PAR 16	1		Ponctuel bar intégré dans le décor
8		PC 1Kw	2	L152+#132	Couloir entre le premier rang de spectateurs et la scène
15		PC 1Kw	2	L106+#119	Contrejour droit tout le plateau « rouge »
17		PC 1Kw	3	L119+#119	Contrejour droit tout le plateau « bleu »
18		PC 1Kw	3		Contrejour droit tout le plateau « blanc »
24		Éclairage salle gradué			

Personnel demandé et planning

(Adaptable **en partie** en fonction des conditions de jeu)

À notre arrivée : la boîte noire doit-être installée, gradateurs alimentés, et prémontage lumière effectué.

	DURÉE	PERSONNEL DEMANDÉ
MONTAGE SON/DÉCOR, RÉGLAGES BALANCES / RACCORDS	4h	1 régisseur son 1 technicien lumière
MISE / CLEAN PLATEAU ÉCHAUFFEMENT ARTISTES/	1 h	1 technicien
REPRÉSENTATION	40 min	1 régisseur son
DÉMONTAGE CHARGEMENT DECOR	1 h 30	1 technicien

Loges/catering

- Loge pour 2 personnes, avec 2 serviettes éponges et sanitaires accessibles facilement.
- Fer à repasser et table à repasser
- Prévoir des bouteilles d'eau et un catering léger (café, thé, biscuits, fruits...)

NOTES

- Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement.
- Le matériel sera en bon état et répondra aux normes de sécurité.

Veillez retourner cette fiche technique à l'adresse de la compagnie, avec la mention lu et approuvé, signé et daté.

(Lu et approuvé), le à
Nom, Prénom, qualité
Signature :