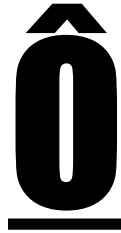


Compagnie La Volubile



# Fiche technique PROVISOIRE

Cette fiche technique est **partiellement adaptable** en fonction des lieux de représentations, **n'hésitez pas à contacter la compagnie pour évaluer la faisabilité de votre projet.**

---

## Le spectacle

---

Un spectacle pour tous, dès 4 ans

**Durée : 45 min environ**

---

## Contacts

---

### SIÈGE SOCIAL :

150 route des Sagnes – Marsan 07370 Eclassan

Siret : 813 691 771 00014 – Ape : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1092131 et 3-109213

### ARTISTIQUE

Adrien [+33 (0) 6 28 70 13 13] [compagnielavolubile@gmail.com](mailto:compagnielavolubile@gmail.com)

### PRODUCTION & DIFFUSION

Pauline [+33 (0) 6 58 22 16 78] [lavolubile.production@gmail.com](mailto:lavolubile.production@gmail.com)

### ADMINISTRATION

Aurélien [+33 (0) 6 73 61 54 46] [tracol.aurelien@gmail.com](mailto:tracol.aurelien@gmail.com)

---

## Personnel de la compagnie présent en tournée

---

- 2 comédiens
- 1 chargée de production : Pauline +33 (0) 6 58 22 16 78

---

## Conditions de représentations

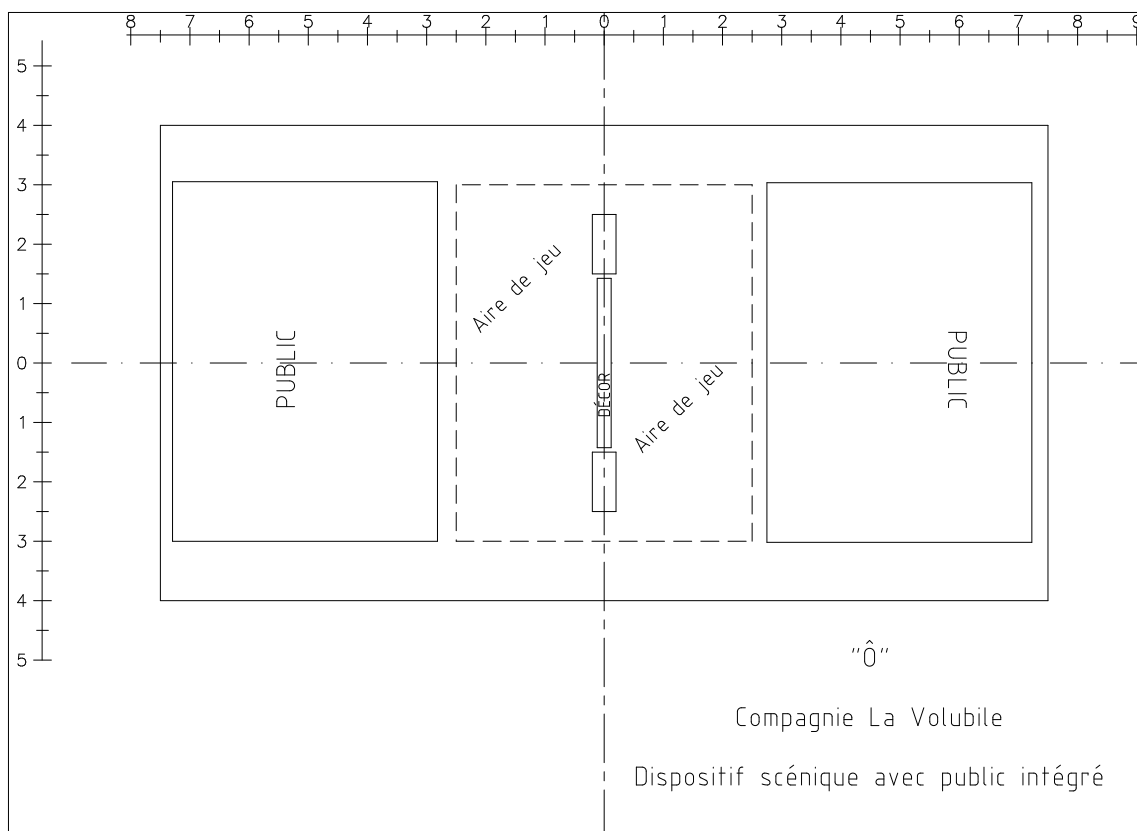
---

- ce spectacle peut jouer en totale autonomie technique, nous consulter.
- Le spectacle joue en bi-frontal. Une partie du public est installée face au décor et assiste «classiquement » au spectacle et l'autre partie du public est installée derrière le décor et assiste aux manipulations et bruitages habituellement cachés aux spectateurs.
- En milieu de spectacle, le décor est pivoté à 180° pour que les spectateurs changent de point de vue : ceux qui étaient face au décor découvrent l'envers et ceux qui assistaient à l'envers du décor se retrouvent face au décor.

**Cf plan**

## Plateau

- Dimensions **totales aire de jeu + public** (INDICATIF, variable en fonction de la jauge public): **largeur 8mx profondeur 15m**  
Aire de jeu (largeur 6mx profondeur 5m) + 2 espaces pour les spectateurs à l'avant et à l'arrière de l'aire de jeu.
- Boîte noire idéale : idéalement pendrillons noir et fond noir, nous envoyer des photos du lieu pour validation dans le cas contraire
- Sol : pas de pente, sol plat, couleur sombre
- Obscurité dans la salle



---

## Décor

---

- Le décor se compose d'un castelet et de deux panneaux noirs, le tout sur roulettes, chaise, instruments de musique, 2 marionnettes, accessoires divers. (photos : décor en cours de construction). Le décor est traité avec une solution ignifuge.



Vue face décor et vue de l'envers du décor (en cours de construction)

---

## Son

---

Bruitages assurés par les comédiens. Pas de sonorisation.

---

## Lumière

---

(liste indicative provisoire adaptable en fonction de la salle et de son équipement)

**Pour les lieux non équipés, la compagnie peut-être autonome, fournir dans ce cas 2 alimentations 16A.**

### **Pour les lieux équipés :**

- La régie lumière est assurée par les comédiens sur l'ordinateur de la compagnie intégré dans le décor (logiciel Whitecat + interface DMX ENTTEC).

### **- Fournir :**

- 12 gradateurs 3kW pilotables en DMX 512
- départ DMX au plateau (régie lumière dans le décor)
- 10 PC 1kW
- 4 PAR LED
- 6 PAR 64 CP62
- 4 pieds pour projecteurs
- éclairage salle gradué
- gélatines
- câblages nécessaire, porte filtres, élingues de sécurité, colliers de projecteurs, lampes de spare, gaffeur aluminium, ...

**Personnel demandé et planning POUR LES LIEUX ÉQUIPÉS**(adaptable **en partie** en fonction des conditions de jeu)

À notre arrivée : la boîte noire doit être installée, gradateurs alimentés, et prémontage lumière effectué.

	DURÉE	PERSONNEL DEMANDÉ
<b>MONTAGE SON/DÉCOR, RÉGLAGES BALANCES / RACCORDS</b>	4h	1 régisseur lumière
<b>MISE / CLEAN PLATEAU ÉCHAUFFEMENT ARTISTES/</b>	1 h	1 régisseur lumière
<b>REPRÉSENTATION</b>	45 min	1 régisseur lumière
<b>DÉMONTAGE      CHARGEMENT DECOR</b>	1 h 30	1 technicien

**Loges/catering**

- Loge pour 2 personnes, avec 2 serviettes éponges et sanitaires accessibles facilement.
- Fer à repasser et table à repasser
- Prévoir des bouteilles d'eau et un catering léger (café, thé, biscuits, fruits...)