

Compagnie La Volubile

# **FILLETTE**

## **Fiche technique**

Durée : **55** min environ

À partir de **7 ans**

**T**exte et **m**ise en scène : Adrien Perez

**J**eu : Anaïs Jouishomme

**D**écor & **C**ostume : Pauline G

**L**umière : Guislaine Rigollet

**C**réation sonore : Joël Vivat

**A**ffiche & **E**xpo : Thierry Girard

---

### **Contacts**

**Siège social** : 150 route des Sagnes – Marsan 07370 Eclassan

Siret : 813 691 771 00014 – Ape : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1092131 et 3-109213

#### **ARTISTIQUE**

Adrien [+33 (0) 6 28 70 13 13] [compagnielavolubile@gmail.com](mailto:compagnielavolubile@gmail.com)

#### **PRODUCTION & DIFFUSION**

Pauline [+33 (0) 6 58 22 16 78] || [lavolubile.production@gmail.com](mailto:lavolubile.production@gmail.com)

#### **ADMINISTRATION**

Aurélien [+33 (0) 6 73 61 54 46] [tracol.aurelien@gmail.com](mailto:tracol.aurelien@gmail.com)

#### **TECHNIQUE**

Guislaine RIGOLLET [+33 (0) 6 10 12 53 40] [rigollet.guislaine@orange.fr](mailto:rigollet.guislaine@orange.fr)

## Plateau

- Ouverture au cadre 7m ; Profondeur 5m ; Hauteur 4,5 m (**minimum**)+coulisses à cour et jardin
- Boîte noire : pendrillonnage à l'italienne + frises noires + fond de scène noir
- Cintres : 3 perches lumière minimum réparties dans la profondeur + perche en salle pour la face
- Sol : Parquet noir ou tapis de danse noir.
- Obscurité dans la salle et sur scène.
- Prévoir un clean plateau avant et après la représentation.

## Décor

- Structure sur roulettes+freins intégrant divers accessoires. La structure est manipulée par la comédienne pendant le spectacle. **Attention**, hauteur sous plafond 4,5 m minimum impérative car la comédienne monte sur la structure (cf photo).
- Prévoir un stationnement gratuit pour un véhicule utilitaire type 12 m<sup>3</sup> pour toute la période de présence de la compagnie.



## Son

- Système de diffusion adapté à la salle
- 2 retours sur scène
- Diffusion depuis l'ordinateur de la cie (mini jack en sortie ordi) : prévoir 2 DI + mini jack/double jack
- Prévoir un lecteur CD en secours.
- Console son en fond de salle à côté de la console lumière **impérativement**.

## Lumière

**Le plan lumière vous sera envoyé adapté à la salle. Merci de nous fournir des plans cotés du plateau et de la salle, ainsi qu'une fiche technique à jour. Plan « générique » en page 5 pour info.**

(liste indicative : adaptable **en partie** en fonction de la salle et de son équipement)

- 27 gradateurs
- Régie réalisée avec l'ordinateur de la cie : prévoir 1 jeu d'orgue programmable en secours
- Console lumière à côté de la console son au centre en fond de salle
- 2 PC 1 kW
- 10 PAR 64 CP 62
- 6 PAR 64 CP 61
- 8 découpes 1 kW type 614sx (dont 4 éventuellement remplaçables par des PC 1kW)
- 4 découpes 1 kW type 613sx
- 4 porte gobo pour 613sx + 1 porte gobo pour découpe 614sx
- 1 Quartz 150 W (cie)
- 2 mini stroboscopes
- 3 platines de sol
- 2 pied de projecteur h=2.5m
- machine à fumée au lointain centre du plateau (cie)
- Éclairage salle gradué.
- Gélâtines (liste fournie avec le plan de feu)

## Loges/catering

- Loge pour 1 personne, avec 2 serviettes éponges etsanitaires accessibles facilement.
- Fer à repasser et table à repasser
- Prévoir des bouteilles d'eau et un catering léger (café, thé, biscuits, fruits...)

## Personnel demandé et planning

(adaptable **en partie** en fonction de la salle et de son équipement)

À notre arrivée : la boite noire doit-être installée, gradateurs alimentés, et si possible prémontage lumière effectué.

|  | DURÉE   | PERSONNEL DEMANDÉ  |
|--|---|--|
| <b>MONTAGE LUMIÈRE/SON/DÉCOR, RÉGLAGES</b> | 6h (4h si prémontage effectué avant notre arrivée)  | 1 régisseur lumière/son<br>+1électro<br>+1cintrier si nécessaire |
| <b>RACCORDS/FILAGE</b>                     | 2 h   | 1 régisseur lumière/son  |
| <b>CLEAN PLATEAU, MISE, REPRÉSENTATION</b> | Le plateau doit être accessible pour l'échauffement de la comédienne et la mise 1 h minimum avant l'entrée public). Durée du spectacle 1h | 1 régisseur lumière/son  |
| <b>DÉMONTAGE CHARGEMENT DECOR</b>          | 45 min  | 1 régisseur lumière  |

---

**NOTES**

---

- Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement.
- Le matériel sera en bon état, complet (porte filtres, colliers, élingues, ...) et répondra aux normes de sécurité.
- Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (gélamines, petit outillage, gaffer, scotch alu, scotch électrique, drisse, ...).

Veillez retourner cette fiche technique à l'adresse de la compagnie, avec la mention lu et approuvé, signé et daté.

(Lu et approuvé) , le à  
Nom, Prénom, qualité  
Signature :

